

El 23 de Julio de 1940, durante el gobierno de Manuel María de Iriondo, la Legislatura de la Provincia sanciona la ley n° 2902 por la cual se crea el Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales (DEEC), dependiente del Ministerio de Instrucción Pública y Fomento.

Este post está realizado en base a la muestra temporaria "Un espacio para el tiempo" (de la prof. Paula Busso), si te interesa profundizar en esta temática podés descargarla en : <http://museojuandegaray.gob.ar>



¿Cómo surgió el Museo Etnográfico?



La Ley n° 2902 establece que el DEEC tendrá las siguientes finalidades:

a- Realizar investigaciones originales de carácter etnográfico, histórico, arqueológico y folklórico, vinculadas con esta provincia.

b- Reunir y organizar el material etnográfico, lingüístico, folklórico, toponímico, arqueológico e histórico necesario para esas investigaciones.

c- Procurar por todos los medios la colaboración popular para reunir y coleccionar el acervo folklórico de la Provincia.

d- Publicar los estudios e investigaciones que realice este Departamento.

e- Establecer vinculaciones con instituciones de la misma índole, en especial con las instituciones científicas y universitarias.



¿Cómo surgió el Museo Etnográfico?

BOLETIN

DEL

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS
ETNOGRAFICOS Y COLONIALES



AÑO I - N.º 1 • DICIEMBRE 1945
SANTA FE (REP. ARGENTINA)

El 8 de marzo de 1941 el Gobernador de la Provincia mediante Decreto N° 38 crea el Museo Etnográfico, dependiente del DEEC y designa Director del mismo a Agustín Zapata Gollan quien ya venía desempeñándose como Director del Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales.



**¿Cómo surgió el
Museo Etnográfico?**

El Museo Etnográfico surge, tal como se explica en el decreto de creación, “para que el Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales realice eficazmente y en toda su amplitud, los fines que inspiraron su creación”



¿Cómo surgió el Museo Etnográfico?



Cuando en 1949 Zapata Gollan localiza y excava el sitio de Santa Fe la Vieja y se recuperan materiales arqueológicos de los grupos socioculturales que convivieron en la antigua ciudad, el Gobierno de la Provincia decreta que el cuidado y la conservación del sitio debe estar a cargo del DEEC; por ello se traslada el material de las excavaciones de Santa Fe la Vieja al Museo Etnográfico de Santa Fe y se inaugura, en 1952, el edificio que actualmente ocupa. Así, las excavaciones en Santa Fe la Vieja profundizan la tendencia hacia la historia colonial y la exhibición de materiales arqueológicos.



¿Cómo surgió el Museo Etnográfico?



En 1950 el Gobernador de la Provincia le impone el nombre de “Juan de Garay” al Museo Etnográfico y comienzan oficialmente las obras del nuevo edificio en el Parque del Sur.



**¿Cómo surgió el
Museo Etnográfico?**

El edificio que ocupa el Museo en calle 25 de Mayo 1470, fue proyectado por el arq. Carlos E. Galli y se inaugura el 25 de mayo de 1952.

Además de las salas de exhibición cuenta con áreas para la conservación, la investigación, servicios educativos, reserva técnica y una sala de conferencias; también espacios para la administración y la gestión.



¿Cómo surgió el Museo Etnográfico?

